

处处有书香 伸手可阅读： 厦门湖里让读书变生活

阅读是什么？在厦门市湖里区，这是一种日常的生活。

近年来，厦门市湖里区通过文化惠民工程，坚持推广全民阅读，将城中村古厝变成公益图书馆，将区级图书馆引入社区开分馆，将居民楼一楼架空空间变成没有围墙的开放式小区书屋……

目前，湖里区已建成覆盖区、街道、社区三级的图书馆服务网络，打造“处处有书香，伸手可阅读”的文化惠民服务。仅2025年，就已经新建23家基层图书流通点，举办各类公益阅读活动271场次，吸引2.92万人次参与。

特别是，湖里区在推广社区图书馆时，把重点放在吸引青少年阅读上，因为这是培养阅读习惯的最佳时期，相应的投入也是最值得的。可以说，每一座社区图书馆，都服务着一群孩子。

这其中，位于围里社的城中村古厝书屋，尤为引人关注。它将百年古厝变为公益书屋，以服务外来务工人员子女为主，孩子们在这里读书学习，也在这里找到快乐，有的家长甚至跟着这座书屋搬家。

这些长期坚持、不断出新的做法，构成湖里区给出的阅读意义的“答卷”和推进全民阅读的生动实践：通过点位铺开，活动引领，主动服务，引入各方力量，让一项活动变成一种生活，让一个书屋变成流动儿童的成长守望点，让一个个书架构起一座城的文化底色。

城中村古厝变书屋 流动儿童有了朋友

一个正在快速成长的孩子需要什么？尤其是对外来务工人员子女，在放学后，或暑假里。

由市民自发筹办的、位于湖里区禾山街道“城中村”围里社的古厝书屋，提供了引人思考的答案。

喜欢阅读的崔丽祖籍河南，出生在江苏，曾经是一名“留守儿童”，后来来厦门读书，毕业后留下工作、成家，扎根厦门。有了孩子后，她开始思考前述问题，想要办一个公益图书馆，给自己的子女，给周围更多的孩子，给外来务工人员的子女一个答案。

“做公益最难是什么？不是一天做公益，而是几年，甚至十几年一直做公益，一直做奉献。她这种格局，很少有人能做到。”湖里区图书馆馆长尤艺成对崔丽的选择赞叹不已。

纯阅读，公益，不收费，也意味着没有收入、没办法赚钱。从2019年到现在，崔丽已经持续投入了6年。

刚开始，她在一处城中村里租了几间民宅，办纯阅读公益图书馆。但每个月8000元的房租，

加上水电等费用，让她感受到巨大的经济压力。她开始考虑搬离，甚至关闭这个图书馆。

2024年，在围里社区党总支书记、居委会主任陈延风的帮助下，崔丽找到一处闲置的老房子——这是一处建于围里社的清朝古厝，不再临街，相对僻静，面积翻番，而租金几乎减半。

2024年10月，焕新的纯阅读公益图书馆“围里古厝书屋”正式亮相，继续秉持公益、纯阅读的理念。百年老屋，再次人来人往，充满孩子们的欢声笑语。

围里古厝书屋只有一位全职员工——馆长陈雪飞。一些来看书的孩子报名成为志愿者，维持书屋的运行。崔丽做过很多工作，将自己的收入投入这处书屋，交房租、水电等费用，“孩子们需要，我也感受到真真切切的快乐。”

为了吸引更多孩子来阅读，崔丽想出了多种办法：“一是我们书的品种是最新的；二是我们做很多活动吸引他们进来；三是我们有积分制，阅读有积分，积分可以在古厝外的店铺兑换礼品。”

8月21日晚上8点左右，市民林女士来接在古厝书屋做志愿者的女儿。女儿开学上初二，她很喜欢这座书屋，认为这里的活动很丰富。

林女士说，她在古厝书屋还遇到两名初二女生、一名初三男生，居住在书屋旧址所在的城中村，喜欢来书屋看书，书屋搬到围里社后，他们经常特地坐公共汽车来看书。

此外，还有多位小朋友和家人跟着书屋搬家，从旧址搬到围里社居住、生活。

书屋围墙上有一块心愿墙，贴着一些孩子写的心愿卡，其中一张上面稚嫩的文字写着：“没有图书馆，我就没有这么多的朋友。”此前，有小朋友公开说，围里古厝书屋是他的第二个家。

如何复刻一个这样的书屋？崔丽认为，最重要是馆长陈雪飞，她至少有四重身份，除了是馆长，还得是“家长”——孩子过来首先可能会渴、会饿，先要吃饱喝足，同时还还是“老师”，还得是“朋友”，要倾听和拥抱孩子们。

“对周围的居民和孩子们来说，阅读只是个起点，围里古厝书屋更重要的功能是陪伴。孩子们都可以来，在这里阅读、探索、成长。”崔丽总结说。

其实，除了书籍和阅读推广活动，在公益讲师们的帮助下，



8月21日，两位妈妈带着孩子在湖里区兴园社区“小区书屋”里阅读



8月22日，湖里区围里古厝书屋，孩子们在展示自己当天阅读和学习的成果

围里古厝书屋还开展了一系列针对家庭、亲子等方面的活动，吸引更多居民参加。仅2025年1至7月，这座书屋就举办活动160场次，参与人数3763人次。

“围里古厝书屋对孩子的保护，尤其儿童保护的课程、家庭教育的课程，是很多政府办的图书馆难以覆盖到的领域。”尤艺成评价，“它已经不仅仅是提供了一个阅读的环境，其实提供了一个教育的环境，这是相当重要的功能。”

图书馆进社区 打通全民阅读最后一步

“对于一名图书馆员来说，一天走两三公里，也正常。但对于想阅读的居民来说，走个500米，他可能就觉得远了，觉得不方便。”8月21日，湖里区图书馆馆长尤艺成向记者介绍，“我们想，有没有可能让居民在家门口就享受到阅读惠民的服务？”

这一服务意识已经在湖里开花结果。通过区级核心引领、街道衔接、基层延伸，截至目前，湖里区已建成覆盖区、街道、社区三级的图书馆服务网络。仅在2025年，湖里区图书馆目前就已经新建23家基层图书流通点，举办各类公益阅读推广线上线下活动271场次，参与活动2.92万人次。

殿前街道嘉福社区图书馆是湖里区图书馆的首批社区分馆之一。嘉福社区居委会压缩办公区，腾出空间，办成这座正规的图书馆，馆内有着区级图书馆的管理方式，也有自助借书机等硬件配置。

8月21日上午，记者在现场看到，多位小朋友正在馆内阅读书籍。在电梯附近，设置有多个书架和不同的阅读区，还为儿童专门设置了绘本书架和英文书籍书架。此外，馆内专门设有儿童地台、沙发和读书桌等，满足不同人群的阅读需求。

摆凳子，打扫卫生，整理书籍……朱温典老人和搭档轮流在湖里区图书馆嘉福社区分馆服务。他是厦门人，退休后在嘉福社区做志愿者，还义务开设课程，教小朋友用闽南语念古诗词和童谣。

他告诉记者，来嘉福社区图书馆看书的人是越来越多了。“有社区分馆这个空间，确实挺好，文化氛围很不错，还开展了很多活动。”他印象很深刻，有读者在阅读时喜欢念出声音。后来，嘉福社区居委会自筹资金，在馆内设置一个封闭的朗读亭，可以实现录音等功能。

尤艺成介绍，建这座分馆，湖里区图书馆没花一分钱，都是嘉福社区自寻场地，自筹资金，然后由总馆提供指导，提供图书，“这里是安置小区。我们刚来的时候，还什么配套设施都没有建好。嘉福社区

的书记说过一句话，我很感动。她说，‘我就是要把这些公共文化服务提供好，让小区居民感受到社区对大家的关心和爱护。’”

处处有书香 伸手可阅读

像这样“小而美”的阅读推广点位，在湖里区还有很多，而且数量在进一步增加。

在兴园社区，三个不起眼的“小区书屋”已然悄悄改变居民的日常生活。小区书屋设在居民楼一楼的架空空间，没有围墙，没有管理员，不办借阅卡，24小时开放，自助借阅，诚信归还、捐赠流通。书的来源，几乎全部来自居民自发捐赠和爱心企业支持。谁想看书，下楼走过来就能取走一本；读完了，再轻轻放回。没有繁琐手续，没有时间的限制，只有邻里间的信任和默契。

8月21日，兴园社区党委书记、居委会主任陈锦浪告诉记者，书屋建设始于十几年前的“鸟巢书屋”概念，最初仅是小型木质结构的简易书屋，2018年逐步发展为3个有规模、24小时不打烊的小区书屋，并逐渐形成“书香艺苑”文化品牌。

“书香艺苑”发起人谢铮阳原是兴园社区的一名普通居民，她被“鸟巢书屋”的创意打动，便和社区提出兴办书屋的想法，“没想到社区非常支持，从提出想法到落地实施，只用了一两个月的时间。”

“我们不只是放几本书，更是想营造一种文化氛围。”陈锦浪说。

更令人惊讶的是，湖里区图书馆还进一步创新，配合蔡塘学校实施“家庭图书室”计划，共建“书香家庭图书室”。2023年，湖里区图书馆为蔡塘学校提供1万册图书，建设首批70个家庭图书室，每个家庭获得100册图书，余下的3000册用于更换。

“当时我们就奇怪，100本书看得过来吗？结果后面这个模式在他们学校推广开来，学校又找我们借了1万本书。阅读的氛围确实很浓。”尤艺成说。

“真正要做到书香湖里，就需要处处有书香。”他表示，“我们希望最终能达到这样的效果——伸手可阅读。市民随时想阅读，就有一个阅读的空间在、一个点位在。所以，点位需要多样化、基层化、全面化，需要彻底铺开。也就是说，只要是个地点，它就有可能是一个阅读的空间。至于它的形式、大小不需要有任何的限制。它可以大到是一间正规的图书室，小到可能就一个小角落、一个书架，只要有这种阅读的氛围就可以。”

(转自澎湃新闻，有删减)